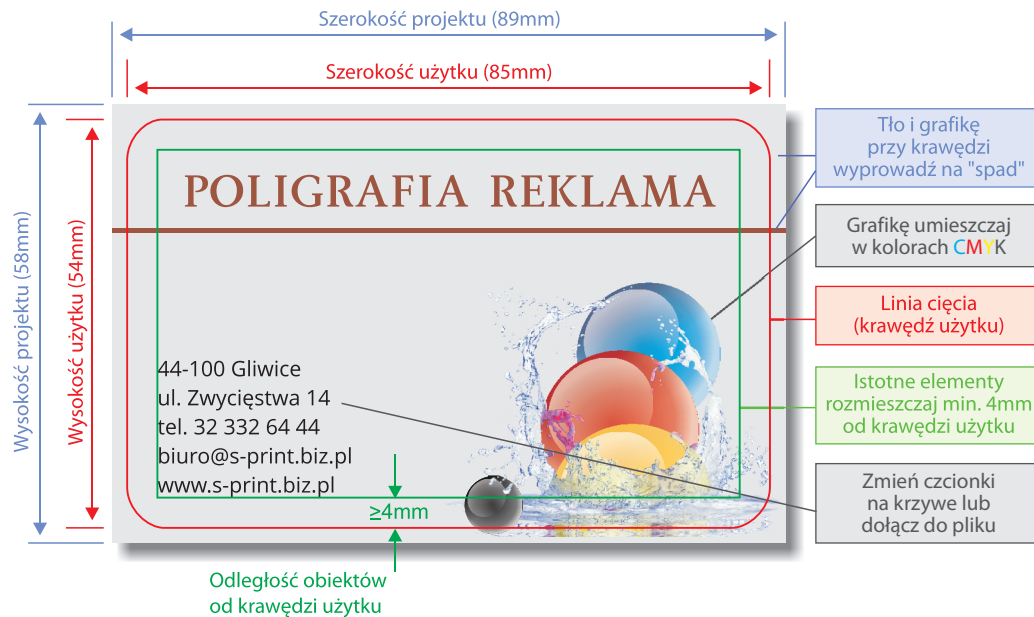




### Format użytku

Rozmiar po obcięciu wynosi 54 x 85mm. Użytek posiada zaokrąglone rogi o promieniu zaokrąglenia ok. 4mm

### Format projektu

Projekt musi mieć wymiary 58 x 89 mm tj. o 2 mm większe z każdej strony w stosunku do rozmiaru użytku. Jeżeli jakieś obiekty wystają poza obszar projektu należy je obciąć. Jeśli chcesz wydrukować kartę jednostronną (4/0) należy dołączyć pustą białą drugą stronę projektu.

**Uwaga!** Nawet jeśli twoja praca nie posiada tła wyprowadzonego na spad, format projektu musi być zachowany. Dlatego format projektu należy ograniczyć prostokątem na najniższej warstwie, bez konturu (outline) i wypełnienia, lub (w przypadku pliku rastrowego) odpowiednio wykadrować projekt tak, aby miał on odpowiednie wymiary. Tło pracy oraz wszystkie obiekty przylegające do krawędzi użytku należy wyprowadzić na spad poza krawędź użytku. Przy tej pracy spad wynosi zawsze 2 mm z każdej strony.

### Grafika

Pracę należy przygotować w modelu CMYK. Jeżeli występują w pracy obrazy rastrowe (tekstury, fotografie) należy je również zamienić na CMYKa. Aby uzyskać pełną, **ciemną czerń** należy użyć koloru czarnego zbudowanego ze składowych 33%C 33%M 33%Y 100%K. Nie stosuj przejść tonalnych do wartości mniejszej niż 5%. Do przejścia tonalnego dodaj szum aby uniknąć pasmowania. Optymalną rozdzielczością dla grafiki rastrowej i zdjęć jest 300dpi. Istotne obiekty (zdjęcia, grafika, teksty) nie mogą znajdować się w odległości mniejszej niż 3 mm od krawędzi formatu użytku i linii składania (bigów, falców). Obracając projekt o -90 stopni należy sprawdzić czy mapy bitowe obracają się poprawnie. Wszystkie **teksty** umieszczaj na osobnej warstwie (górnej). W przypadku zapisu jako CDR pracę należy zgrupować oraz zamienić czcionki na krzywe. W pliku należy zdefiniować format strony zgodny z w.w. formatem projektu a projekt umieścić centralnie na stronie. Z uwagi na tolerancję cięcia mogą wystąpić pewne przesunięcia pracy względem krawędzi użytku. Dlatego odradzamy umieszczania wokół projektu wszelkiego rodzaju ramek, których niecentryczność na użytku może być widoczna. Wszystkie strony w pliku powinny mieć tę samą orientację. W przypadku skomplikowanych projektów zawierających wiele warstw, nachodzące na siebie cienie, przezroczystości itp. należy je spłaszczyć do jednego obrazu tła, pozostawiając w postaci wektorowej jedynie teksty, loga, linie i inne istotne elementy.

### Karty personalizowane

W przypadku kart personalizowanych należy przygotować dwa identyczne pliki - jeden "czysty" bez personalizacji, drugi z pierwszym rekordem w miejscu personalizacji. Reszta rekordów może być przygotowana w pliku tekstowym (txt, word)

### Projekt do druku

Wykonany projekt wysyłamy do druku w formacie **cdr** do wersji 12 (mamy wówczas możliwość sprawdzenia jego poprawności) lub pdf w oryginalnym rozmiarze formatu projektu (nie mylić z użytkowem). Wszystkie czcionki powinny być zamienione na krzywe. Jeżeli projekt zostanie przesłany w formacie **pdf** reklamacja wynikająca z błędnego przygotowania projektu, a przesłanego jako prawidłowy, nie będą uwzględniane.