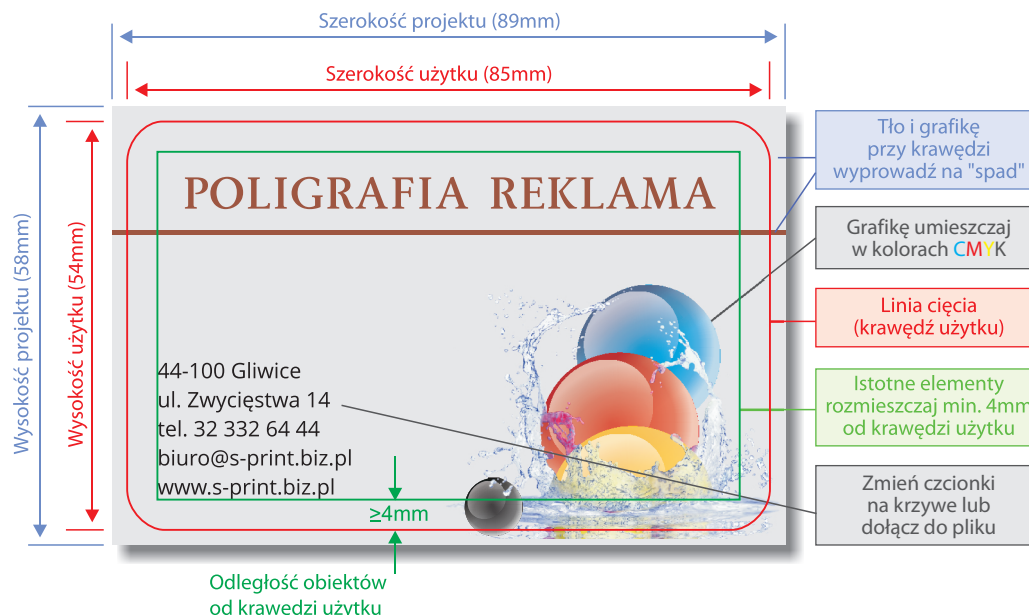




Specyfikacja produktu

Karty plastikowe drukowane są na tworzywie sztucznym HIPS o grubości 0.75mm. Charakteryzują się wyjątkową trwałością i sztywnością porównywalną do karty kredytowej.

Wymiar 85 x 54 mm, naroża zaokrąglone. Druk na drukarce UV, dwustronny, kolory CMYK, 8 przejść głowicy. Doskonałe jako karty rabatowe, dostępowe, wizytówki firmowe, kalendarzyki itp.

Uwaga! Karty z ciemnymi aplami na obydwu stronach będą miały jedną krawędź nieznacznie postrzępioną. Wynika to z faktu, że lakier UV jest bardzo twardy i wykrojnik podczas zaokrąglania naroży odłupuje go przy „wychodzeniu” z karty. Dlatego też zalecamy by przynajmniej jedna ze stron była jasna (wystarczy by przy krawędziach karty były jasne kolory).

Format użytku

Rozmiar po obcięciu wynosi 85 x 54 mm. Użytek posiada zaokrąglone rogi o promieniu zaokrąglenia ok. 4mm.

Format projektu

Projekt musi mieć wymiary 89 x 58 mm tj. o 2 mm większe z każdej strony w stosunku do rozmiaru użytku. Jeżeli jakieś obiekty wystają poza obszar projektu należy je obciąć. **Unikaj stosowania małych, białych liter na ciemnym tle;** w takim wypadku należy powiększyć litery i wytluszczyć je (bold). Jeśli chcesz wydrukować kartę jednostronną (4/0) należy dołączyć pustą drugą stronę projektu. Uwaga! Nawet jeśli twoja praca nie posiada tła wyprowadzonego na spad, format projektu musi być zachowany. Dlatego format projektu należy ograniczyć prostokątem na najniższej warstwie, bez konturu (outline) i wypełnienia, lub (w przypadku pliku rastrowego) odpowiednio wykadrować projekt tak, aby miał on odpowiednie wymiary. Tło pracy oraz wszystkie obiekty przylegające do krawędzi użytku należy wyprowadzić na spad poza krawędź użytku. Przy tej pracy spad wynosi zawsze 2 mm z każdej strony.

Karty personalizowane

Istnieje możliwość druku kart personalizowanych (np. karty z numerami seryjnymi). W tym celu należy przygotować projekty o wymiarach 88 x 57 mm (spad 1.5 mm) i rozmieścić na arkuszu 8 wierszy po 7 kart w jednym wierszu. Jeśli mamy więcej niż 1 arkusz to awers i rewers należy zapisać w oddzielnych plikach.

Grafika

Pracę należy przygotować w modelu CMYK. Jeżeli występują w pracy obrazy rastrowe (tekstury, fotografie) należy je również zamienić na CMYKa. Dla uzyskania **głębokiej czerni** nie ma potrzeby dodawania pozostałych składowych. Nie stosuj przejść tonalnych do wartości mniejszej niż 5%. Do przejścia tonalnego dodaj szum aby uniknąć pasmowania. Optymalną rozdzielczością dla grafiki rastrowej i zdjęć jest 600 dpi. Obracając projekt o -90 stopni należy sprawdzić czy mapy bitowe obracają się poprawnie. Wszystkie **teksty** umieszczaj na osobnej warstwie (górnej). Wszystkie istotne elementy umieszczaj w odległości min. 4mm od krawędzi użytku. W przypadku zapisu jako CDR pracę należy zgrupować, oraz zamienić czcionki na krzywe. W pliku należy zdefiniować format strony zgodny z w.w. formatem projektu, a projekt umieścić centralnie na stronie. Z uwagi na tolerancję pozycjonowania podłoża mogą wystąpić pewne przesunięcia pracy względem użytku. Dlatego odradzamy umieszczania wokół projektu wszelkiego rodzaju **ramek**, których niecentryczność na użytku może być widoczna. Wszystkie strony w pliku powinny mieć tę samą orientację. W przypadku skomplikowanych projektów zawierających wiele warstw, nachodzące na siebie cienie, przezroczystości itp. należy je spłaszczyć do jednego obrazu tła, pozostawiając w postaci wektorowej jedynie teksty, loga, linie i inne istotne elementy.

Projekt do druku

Wykonany projekt wysyłamy do druku w formacie cdr do wersji 12 (mamy wówczas możliwość sprawdzenia jego poprawności) lub pdf w oryginalnym rozmiarze formatu projektu (nie mylić z użytkowem). Wszystkie czcionki powinny być zamienione na krzywe. Jeżeli projekt zostanie przesłany w formacie pdf reklamacje wynikające z błędnego przygotowania projektu, a przesłanego jako prawidłowy nie będą uwzględniane